



Vestibulinho 2025

PROVA OBJETIVA

**1ª SÉRIE
DO ENSINO MÉDIO**



Nome: _____

Queridos vestibulandos,

Sejam bem-vindos!

Bem-vindos a um mundo que precisa de você.

É justamente neste espaço chamado “escola”, que se convive com credos, ideologias, Inteligências e divergências, saberes e emoções diferentes, que podem nos aproximar e nos permitir entender, cada vez mais, sobre esta diversidade humana, ou então, nos afastar da mesma.

Em curto espaço de tempo, vivenciamos, também, em nosso país, muitos desastres ambientais: enchentes, seca, geadas, a vida queimando, muitas perdas humanas e de outros seres vivos, destruição, sem tetos do dia para a noite, enfim, prejuízos de natureza variados que serão sentidos ainda por décadas com recuperação, em muitos casos, insatisfatória.

Agora, a reconstrução pede presença!

A natureza cobra seu preço e faz com que nós, humanos que somos, acordemos para a necessidade de reconhecermos e ajustarmos as nossas necessidades conforme as diferentes realidades exigem.

O mundo o espera e o convite para atuar e, se necessário, transformar nosso planeta, torna-se imenso, imediato, comprometedor, e quando, após conquistar sua autonomia, remetê-lo-á para fora da realidade da escola e para dentro de uma casa, agora única, imensa, esgotada, que chamamos Terra.

Neste momento tudo passa a ser grande, complexo e global.

Percebemos que deixamos passar mais tempo do que deveríamos para entender, na prática, o que as teorias sempre nos alertaram e aí nos sentiremos contraditórios para com nossa essência.

Onde e quando perdemos o bom senso? Nossa capacidade de previsibilidade?

O tempo está se fazendo tarde para ouvirmos, não apenas ouvir, mas entendermos o significado da súplica da natureza por socorro, colaboração, parceria, necessitando somar nossas energias às dela para que ambos possamos coexistir. Entender que o despertar para outra realidade se faz necessário e urgente.

Estamos adaptados, e uma readaptação é inviável, custará muito, e as chances de sucesso são poucas. Nossa evolução não nos permite o contrário.

Onde e quando perdemos o bom senso ao não considerarmos as inúmeras chances que o tempo nos deu? Ficamos embriagados pela supremacia com relação a outras espécies, ao

acreditarmos ser os mais aptos, inteligentes, dotados de razão e emoção e, assim, deixamos o futuro chegar.

Só nos resta crer que o tempo do bom viver sem retornos já passou, fomos impulsivos, altivos e desacreditamos que nós próprios nos descontrolaríamos a ponto de não conseguirmos retornar e, nos momentos de reflexão, que ainda nos são próprios, muitas emoções e fatos se revelam tardiamente.

Precisamos nos convencer de que a realidade não é uma aventura!

Este cenário indesejável não é só um prenúncio, não é apenas uma tragédia anunciada, é a cobrança da ciência exigindo de nossa espécie sucessivas mudanças, que se nossa comodidade continuar a existir diante dos fatos, desastres ambientais poderão acontecer a todo momento e em muitos lugares. A ciência é fascinante demais para ser desacreditada!

Este mundo só continuará a fazer sentido, se uma corrente humana de solidariedade se apossar de nossos corpos, mentes e corações. Aí sim todas as nossas conquistas espaciais, a Internet, inovações digitais, Inteligências Artificiais, clones, transgênicos, homens de mãos dadas poderão coexistir num ambiente sustentável, e tudo fará sentido.

Não podemos aceitar guerras sem lógicas, líderes mundiais se ausentando, destruindo a paz, homens contra homens enaltecendo poderes individuais.

O mundo é coletivo! A Terra é uma só, abrigando uma legião de homens e outros seres. Glórias pessoais não devem se sobrepor à paz.

Somos todos passageiros neste planeta e dotados da esperança de renovação, que como o próprio significado define, esperanças que novas ações sejam realizadas por um novo homem, que precisa abandonar, por minutos, o smartfone, e observar o mundo ao seu redor e reagir a seus sinais que insistem em promover a vida.

Venha! Vamos nos juntar e formar uma longa corrente humana para transformar realidades!

Colégio Logos 2024.

Boa prova!

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 09

¿Puede la carne de laboratorio acabar con el hambre* en el mundo y fomentar el bienestar animal?

La carne de laboratorio se abre paso entre grandes expectativas de negocio y muchas dudas sobre su impacto ambiental por su novedad. Hablamos de carne artificial, carne cultivada, carne de ganadería celular...

Pero, ¿qué es la carne cultivada? Se trata de conseguir un producto parecido a la carne con un proceso consistente en retirar un tejido del animal a través de una biopsia. Después de esta intervención en el animal se cultiva fuera del cuerpo del ser vivo.

La tecnología actual permite que las células de ese tejido se multipliquen y generen un producto con la apariencia y la textura similar a la carne como hamburguesas o salchichas.

Los últimos datos apuntan a que, con una sola extracción de células de un animal, se puede lograr una cantidad equivalente a la de 50 cerdos.

Los defensores de la carne de laboratorio exponen que respecto a la producción actual de carne, representa una cuarta parte de las emisiones anuales de gases de efecto invernadero.

Además, aseguran que se trata de un producto más limpio, con una presencia controlada de grasa y, comparten, que tendría el mismo beneficio nutricional que la común. Aunque aún reconocen que aún se trabaja en estos últimos aspectos.

*FOME

Questão 01

La carne cultivada de la que el texto habla proviene de:

- a) Células vegetales.
- b) Animales clonados.
- c) Células animales.
- d) Ganadería extensiva.
- e) Agricultura.

Questão 02

En el texto se alude a los gases provocados por la ganadería y la consecuencia en el “efecto invernadero”.

Por lo que deduces, la traducción de efecto invernadero sería:

- a) Efeito fumaça.
- b) Contaminação aquífera.
- c) Contaminação do inverno.
- d) Efeito estufa.
- e) Efeito inverno.

Read the text below and answer the two following questions:

Keeping athletes, dignitaries and spectators safe at the 2024 PARIS OLYMPIC is one of the biggest security challenges in French history

by David Brennan (Newsweek - August 09, 2024)

“Games Wide Open,” billboards, posters and officials across Paris proudly declare, as the city gears up to host this month’s Olympics. The Games’ website promises a sporting celebration “more responsible, more inclusive, more equal and more spectacular than ever before.” But the warmth of this installment of the quadrennial carnival will be ringed with steel.

France’s security services are embarking on an enormous operation to try and prevent disaster, while their U.S. counterparts have reportedly spent years preparing to protect American athletes competing in Paris.

To guard the Games, some 30,000 police officers—most armed with at least handguns—will be deployed every day, with 45,000 to guard the opening ceremony on the Seine River. Another 25,000 private security guards will also be working daily.

Behind them, some 18,000 soldiers—well used to operating in French cities given the country’s recent struggles with Islamist terrorism—will support the operation. Among them will be members of the famed Foreign Legion.

“Since the end of the Second World War, there has never been such a massive mobilization of military forces on French soil,” General Christophe Abad—who leads military operations in Paris—declared.

France’s Interior Ministry has undertaken a huge vetting program of around one million people slated for involvement, from the army of volunteers to the Olympic flame bearers and private security officers. More than 1,000 have already been excluded over security concerns. Meanwhile, French law-makers have been pushing a massive expansion of its surveillance powers to handle the millions of people expected to flood into Paris for the Games. Among the plans are an increase in the use of AI-powered facial recognition CCTV, proposals that have prompted concerns among privacy campaigners.

“The French police, the gendarmes, the prefects, the intelligence services, will be ready,” Interior Minister Gérald Darmanin said in March. “We have an extremely effective intelligence system. We prevent attacks from taking place almost every month.”

Guillaume Farde, a professor at the Institute of Political Studies and a specialist in security issues, told Newsweek the Summer Games pose an unprecedented challenge for the Interior Ministry.

“It is particularly complex because of its scale—10 million visitors expected over the period; its media coverage—1.5 billion television viewers for the opening ceremony alone; and the number of people attending, especially on the day of the opening ceremony with over 130 heads of state and government.

“Add to that a very high terrorist threat and an equally high social risk, and you can see why this is the biggest challenge in the history of the ministry.”

A State Department Diplomatic Security Service official said the coming Games pose an “immense challenge” to U.S. efforts as well, adding: “This is the first Olympics to be held in a country with open borders, and one of the biggest concerns is the large number of people that are going to be coming into the country, so law enforcement and security officials are going to be looking at everything.”

A Security Mélange

[...]

“We are concerned about the threat of terrorism, especially Islamic terrorism, but also the low-intensity threat from radicalized environmentalists, left-wing extremists and the pro-Palestinian movement,” city police chief Laurent Nunez said at a news conference in late June. Palestinian militancy has left an indelible mark on the Olympics’ collective history, the horrors of the 1972 Munich massacre of Israeli athletes seared into memories worldwide. The ongoing resurgence of the Israeli-Palestinian conflict has enraged many Europeans— especially Muslims—and prompted fierce anti-Israel protests in major cities, including Paris, as well as efforts to have Israel barred from the 2024 Olympics.

[...]

Questão 03

What is one of the significant security measures being taken for the 2024 Paris Olympics?

- a. Deploying 45,000 soldiers daily.
 - b. Deploying 30,000 police officers daily.
 - c. Hiring 1,000 private security guards daily.
 - d. Using only unarmed security personnel.
-

Questão 04

What challenge is posed by hosting the Olympics in a country with open borders?

- a. Limited media coverage.
 - b. High cost of security measures.
 - c. Large number of people entering the country.
 - d. Lack of volunteer participation.
-

Texto 1:

Trem Das Cores Caetano Veloso

A franja da encosta

Cor de laranja

Capim rosa chá

O mel desses olhos luz

Mel de cor ímpar

O ouro ainda não bem verde da serra

A prata do trem

A lua e a estrela

Anel de turquesa

Os átomos todos dançam

Madruga

Reluz neblina

Crianças cor de romã

Entram no vagão

O oliva da nuvem chumbo

Ficando

Pra trás da manhã

E a seda azul do papel

Que envolve a maçã

As casas tão verde e rosa

Que vão passando ao nos ver passar

Os dois lados da janela

E aquela num tom de azul

Quase inexistente azul que não há

Azul que é pura memória de algum lugar

Teu cabelo preto

Explícito objeto

Castanhos lábios

Ou pra ser exato

Lábios cor de açai

E aqui trem das cores

Sábios projetos

Tocar na central

E o céu de um azul

Celeste celestial

Questão 05

De acordo com a letra da canção, pode-se dizer que ela sugere:

- a) Movimento através de imagens sensoriais.
- b) Estática, pois a ideia de movimento é inexistente.
- c) Apenas a breve passagem do trem.
- d) Um quadro pictórico, mas sem movimento.
- e) As memórias de alguém.

Texto 2- As Formigas- Lygia Fagundes Telles (trechos)

Quando minha prima e eu descemos do táxi já era quase noite. Ficamos imóveis diante do velho sobrado de janelas ovaladas, iguais a dois olhos tristes, um deles vazado por uma pedrada. Descansei a mala no chão e apertei o braço da prima.

— É sinistro.

Ela me impeliu na direção da porta. Tínhamos outra escolha? Nenhuma pensão nas redondezas oferecia um preço melhor a duas pobres estudantes, com liberdade de usar o fogareiro no quarto, a dona nos avisara por telefone que podíamos fazer refeições ligeiras com a condição de não provocar incêndio. Subimos a escada velhíssima, cheirando a creolina.

— Pelo menos não vi sinal de barata — disse minha prima.

A dona era uma velha balofa, de peruca mais negra do que a asa da graúna. Vestia um desbotado pijama de seda japonesa e tinha as unhas aduncas recobertas por uma crosta de esmalte vermelho-escuro descascado nas pontas encardidas. Acendeu um charutinho.

— É você que estuda medicina? — perguntou soprando a fumaça na minha direção.

[...]

A mulher não respondeu, concentrada no esforço de subir a estreita escada de caracol que ia dar no quarto. Acendeu a luz. O quarto não podia ser menor, com o teto em declive tão acentuado que nesse trecho teríamos que entrar de gatinhas. Duas camas, dois armários e uma cadeira de palhinha pintada de dourado. No ângulo onde o teto quase se encontrava com o assoalho, estava um caixotinho coberto com um pedaço de plástico. Minha prima largou a mala e pondo-se de joelhos puxou o caixotinho pela alça de corda.

Levantou o plástico. Parecia fascinada.

Reconsidere o trecho do conto “AS FORMIGAS”, de Lygia Fagundes Telles e responda as questões 6 a 9.

Questão 06

De acordo com o texto acima e com base em seus conhecimentos sobre gêneros textuais, é correto afirmar que:

- a) O texto é uma dissertação com pontos bem colocados de argumentação.
- b) O texto é uma narrativa ficcional com predomínio da descrição do espaço físico.
- c) O texto é uma narrativa ficcional com predomínio de diálogos profundos.
- d) O texto é apenas expositivo sobre duas estudantes de medicina.
- e) O texto é uma narrativa ficcional com personagens complexas.

Questão 07

Observe o período: “Quando minha prima e eu descemos do táxi já era quase noite.”

Com relação à oração destacada, é correto afirmar que se trata de uma

- a) Oração coordenada assindética.
 - b) Oração subordinada adverbial temporal.
 - c) Oração subordinada adjetiva explicativa.
 - d) Oração subordinada substantiva objetiva direta.
 - e) Oração subordinada adverbial consecutiva.
-

Questão 08

Considere a oração a seguir:

“Nenhuma pensão nas redondezas oferecia um preço melhor a duas pobres estudantes...”

Note que Regência Verbal é o relacionamento sintático que cuida da dependência de um verbo e seus complementos. De acordo com esse princípio sintático, é correto afirmar que o verbo oferecia é:

- a) Bitransitivo.
 - b) Transitivo direto.
 - c) Transitivo indireto.
 - d) Intransitivo.
 - e) De ligação.
-

Questão 09

Leia com atenção a oração abaixo.

“Ela me impeliu na direção da porta.”

Observe que o pronome pessoal do caso oblíquo átono “me” encontra-se localizado antes do verbo. Que regra da colocação pronominal abaixo permite a próclise?

- a) A palavra atrativa “porta”.
- b) O advérbio de lugar “na direção da porta”.
- c) O verbo “impeliu”.
- d) A locução feminina “da porta”.
- e) O sujeito simples e explícito “Ela”.

Questão 10

Texto I:



O mural faz parte do projeto beneficente “Seja seu Próprio Herói”
(Foto: Divulgação/Prefeitura de Saint-Ouen)



A Liberdade guiando o povo, Eugène Delacroix, 1830.

Texto II:

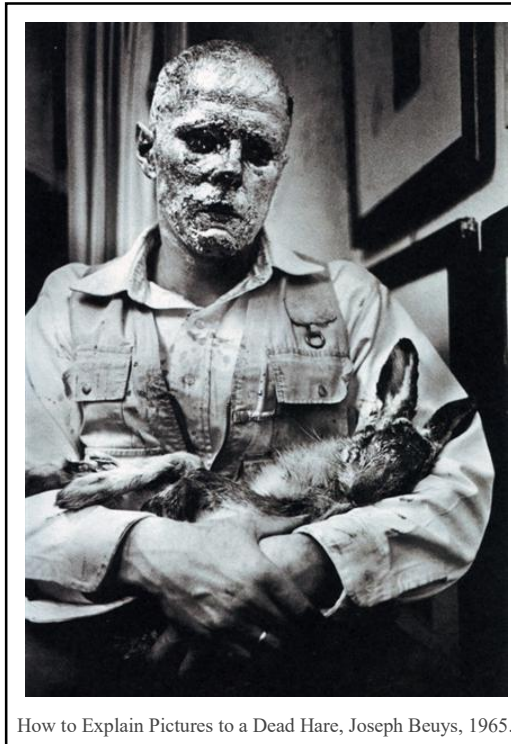
O artista plástico Eduardo Kobra é conhecido por seus murais vibrantes que combinam temas históricos e contemporâneos. Durante os Jogos Olímpicos de Paris 2024, ele criou o mural “Voz da Liberdade” na cidade de Saint-Ouen, onde reinterpretou a obra “A Liberdade guiando o povo” de Eugène Delacroix, trazendo Marianne, símbolo da liberdade e da Revolução Francesa, em uma versão moderna e inspiradora.

Qual é o propósito da obra “Voz da Liberdade” de Eduardo Kobra, considerando a relação entre a arte do grafite e a pintura clássica de Delacroix?

- a) A obra visa apenas à estética urbana, sem preocupações com mensagens históricas ou sociais.
- b) O mural reflete a fusão do passado e do presente, celebrando a liberdade e incentivando o público a lutar por seus próprios sonhos.
- c) O grafite de Kobra é uma crítica direta à política francesa, sem conexão com o contexto das Olimpíadas.
- d) “Voz da Liberdade” é uma reprodução exata da obra de Delacroix, sem reinterpretar seus elementos históricos.
- e) Kobra utiliza o grafite para destacar unicamente aspectos decorativos, ignorando a potência transformadora da arte.

Questão 11

Texto I:



Texto II:

A arte conceitual é um movimento artístico que ganhou força na década de 1960 e desafia as convenções tradicionais da arte, enfatizando a ideia ou conceito por trás da obra, muitas vezes, mais do que sua execução física. Artistas como Marcel Duchamp, Sol LeWitt, e Joseph Kosuth exploraram essa vertente, na qual o conceito ou a provocação intelectual se torna a verdadeira obra de arte.

Com base no conceito de arte conceitual, qual das alternativas abaixo melhor representa a essência desse movimento artístico?

- a) A arte conceitual valoriza a habilidade técnica do artista e busca retratar a realidade de forma fiel e detalhada.
- b) Nesse movimento, a estética e a beleza da obra são os aspectos mais importantes, com foco em cores vibrantes e formas harmoniosas.
- c) A arte conceitual desafia a definição tradicional de arte, enfatizando a ideia ou conceito sobre a execução física, muitas vezes utilizando objetos comuns para provocar reflexão.
- d) Esse tipo de arte é caracterizado pela ausência de qualquer mensagem ou ideia, sendo apenas uma expressão estética sem propósito definido.
- e) A arte conceitual rejeita qualquer tipo de intervenção do artista, sendo produzida exclusivamente por processos automáticos ou tecnológicos.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 12 a 19

Questão 12

Leia o texto a seguir para responder à questão.



“Os canudenses lutaram contra a República em nome de Deus e para a manutenção de uma ordem na qual aceitavam a sujeição, desde que dentro dos limites de seu universo cultural e no qual a religião era a referência fundamental. [...] Antônio Conselheiro, agindo como um verdadeiro intermediário cultural, era o tradutor da palavra divina para um grupo de sertanejos.”

HERMANN, J. Religião e política no alvorecer da República: os movimentos de Juazeiro, Canudos e Contestado. In: FERREIRA, J.; DELGADO, L. A. N. (org.). O Brasil Republicano: o tempo do liberalismo excludente (da Proclamação da República à Revolução de 1930). v. 1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. p. 148. (Adaptado)

A Guerra de Canudos ocorreu em um período de grande desigualdade social no Brasil. Antônio Conselheiro e seus seguidores eram majoritariamente pessoas empobrecidas e marginalizadas, que encontraram em Canudos uma forma de resistência contra a opressão e a injustiça social.

Entre as críticas de Antônio Conselheiro ao governo federal da época, assinale a alternativa correta.

- a) Acusava o governo de corrupção e nepotismo, afirmando que os cargos públicos eram ocupados por indivíduos que usavam suas posições para benefício próprio e de seus aliados, em vez de servir ao interesse público.
- b) Valorizava o clientelismo dos senhores rurais como forma de justiça social.
- c) Defendia os valores republicanos e atacava os adeptos da restauração monárquica no Brasil.
- d) Defendia os interesses da Igreja e seu comprometimento com os interesses dos sertanejos marginalizados.
- e) Via o exército nacional como instrumento de auxílio à luta dos sertanejos contra a opressão do Estado.

Questão 13

Analise a imagem a seguir e o texto em sequência para responder à questão.



“O Estado Novo, implantado no Brasil em 1937 por Getúlio Vargas, marcou um período de governo autoritário que perdurou até 1945. Usando como justificativa uma suposta ameaça comunista, Vargas anulou as eleições que ocorreriam em 1938 e implementou um regime ditatorial com a promulgação da Constituição de 1937, redigida por Francisco Campos, inspirada em constituições autoritárias da Europa, como a da Polônia.”

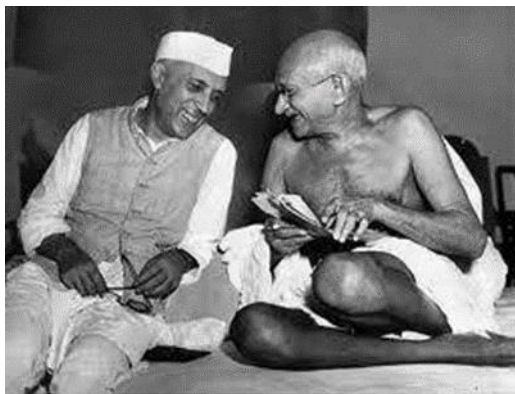
FAUSTO, Boris. **História do Brasil**. 14. ed. São Paulo: Editora Universidade de São Paulo, 2011.

Sobre o Estado Novo, assinale a alternativa correta:

- a) O Estado Novo foi um regime democrático caracterizado pela ampla participação popular e liberdade de imprensa.
- b) Durante o Estado Novo, Getúlio Vargas consolidou o poder, criando uma Constituição que garantiu plenos direitos civis e políticos aos brasileiros.
- c) O Estado Novo caracterizou-se pela centralização do poder nas mãos do presidente, a suspensão dos direitos políticos e a repressão a opositores, inclusive através da censura e de prisões políticas.
- d) O Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP), criado em 1939 durante o Estado Novo, garantia plena liberdade de imprensa e suprimia a censura.
- e) A instauração do Estado Novo ocorreu como resultado da Revolução Constitucionalista de 1932, que visava garantir maior autonomia aos estados brasileiros.

Questão 14

Leia o texto a seguir para responder à questão.



"O processo de descolonização asiático contou com o apoio norte-americano e soviético. Isso é explicado pelo próprio contexto da Guerra Fria no qual ambos desejavam expandir suas respectivas áreas de influência nos países que iriam emergir como independentes."

Adaptado de: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/a-descolonizacao-asia.htm>

Dentre os fatores que impulsionaram o movimento de descolonização na Ásia após a Segunda Guerra Mundial, assinale a alternativa correta.

- a) A crescente influência das potências coloniais na Ásia.
- b) O aumento da cooperação econômica entre as potências coloniais.
- c) O enfraquecimento das potências coloniais europeias devido à Segunda Guerra Mundial.
- d) A aliança militar entre os países asiáticos e europeus.
- e) O iminente perigo da eclosão de uma nova guerra de proporções mundiais.

Questão 15

O Newcastle não será o primeiro time europeu a pertencer a ditaduras, o Manchester City pertence à ditadura dos Emirados Árabes. Já o Paris Saint Germain é da ditadura do Catar. Ambos os times, que eram medianos antes das aquisições, tornaram-se gigantes e estão entre os maiores da Europa, sendo inclusive os maiores favoritos da Liga dos Campeões. A equipe parisiense contratou Messi, considerado um dos maiores jogadores da história, além de Neymar e Mbappé.

("Como PSG e City, Newcastle pertencerá à ditadura árabe". Disponível em: <https://blogs.oglobo.globo.com/guga-chacra/post/como-psg-e-city-newcastle-pertencera-ditadura-arabe.html>. Acesso em 06/09/2024).

Nos últimos anos, diversos clubes de futebol europeus foram adquiridos por investidores de países árabes, muitos dos quais são governados por regimes autoritários. Acerca dessas aquisições, pode-se corretamente afirmar que:

- a) O apoio financeiro de regimes árabes a clubes europeus é limitado ao âmbito esportivo e não se estende a outras esferas da sociedade, não influenciando a percepção internacional sobre esses países.
- b) A aquisição de clubes, como Paris Saint-Germain (PSG) pelo Catar e Manchester City pelos Emirados Árabes Unidos, exemplifica o uso do soft power, em que o sucesso esportivo é utilizado para promover uma imagem positiva e atrair investimentos para esses países.
- c) A globalização e a ampla cobertura midiática dessas aquisições contribuem exclusivamente para a disseminação de valores econômicos, sem impacto cultural significativo.
- d) A compra de clubes de futebol europeus por investidores árabes é um exemplo de hard power, pois envolve o uso de força militar para influenciar a opinião pública internacional.
- e) A presença de jogadores internacionais em clubes comprados por regimes árabes enfraquece a imagem cultural desses países, ao promover uma visão de exclusão e isolamento.

Questão 16

Em 2024, o estado do Rio Grande do Sul foi severamente afetado por chuvas intensas, resultando em enchentes de grande magnitude. Esses eventos climáticos extremos estão associados a fenômenos atmosféricos e a características geográficas e socioambientais da região. Considerando esses fatores e suas consequências, assinale a alternativa correta sobre as causas e os impactos das enchentes no Rio Grande do Sul.

- a) A ocorrência das enchentes no Rio Grande do Sul em 2024 está exclusivamente relacionada à urbanização desordenada, que impede a absorção da água da chuva.
 - b) O fenômeno El Niño, que provoca o aquecimento anômalo das águas do Oceano Atlântico, é o principal responsável pelo aumento das chuvas no Rio Grande do Sul em 2024.
 - c) A intensa precipitação, associada ao fenômeno El Niño e ao relevo do Rio Grande do Sul, contribuiu para o aumento da frequência e intensidade das enchentes no estado.
 - d) As enchentes no Rio Grande do Sul afetam exclusivamente as áreas urbanas, pois as zonas rurais possuem um solo mais permeável, que absorve melhor as águas pluviais.
 - e) O desmatamento não tem relação direta com as enchentes, uma vez que o aumento das chuvas é um fenômeno exclusivamente natural.
-

Questão 17



Taylor Swift 'viajou no tempo', cruzando duas vezes a Linha Internacional da Mudança de Data, para poder assistir a seu namorado, Travis Kelce, disputar e vencer o *Super Bowl* pelo *Kansas City Chiefs*. A cantora desembarcou em Los Angeles (GMT -7) às 15:30 do Domingo, 11 de Fevereiro de 2024, vinda de um voo de 10 horas, direto de Tóquio (GMT +9) logo após se apresentar para os japoneses.

De Los Angeles, a estrela foi para Las Vegas, palco da partida.

Ao término do jogo, Taylor embarcou, às 23:00 ainda do dia 11 de Fevereiro, de Las Vegas (GMT -7) para Sidney (GMT +10) para dar sequência ao "The Eras Tour" em solo australiano. O voo durou 17 horas.

Com base nessas informações, responda: A que horas (no horário local de Tóquio) Taylor Swift saiu de Tóquio para Los Angeles e a que horas e em que dia (no horário local de Sidney) ela chegou a Sidney após sair de Las Vegas?

- a) Partiu de Tóquio às 21:30 do dia 10/02/2024 e chegou a Sidney às 18:00 do dia 12/02/2024
- b) Partiu de Tóquio às 21:30 do dia 11/02/2024 e chegou a Sidney às 09:00 do dia 13/02/2024
- c) Partiu de Tóquio às 05:30 do dia 11/02/2024 e chegou a Sidney às 16:00 do dia 13/02/2024
- d) Partiu de Tóquio às 11:30 do dia 11/02/2024 e chegou a Sidney às 09:00 do dia 12/02/2024
- e) Partiu de Tóquio às 23:30 do dia 10/02/2024 e chegou a Sidney às 07:00 do dia 13/02/2024

Questão 18

Arthur Schopenhauer descreveu a "vontade" como uma força fundamental presente em todos os aspectos da existência. Ele a considerava um elemento essencial que influencia a realidade de maneiras profundas e complexas. Com base nessa visão, como podemos caracterizar o conceito de "vontade" em sua filosofia?

- a) Uma força racional que guia as ações humanas.
- b) A expressão da moralidade e da ética.
- c) O desejo consciente de alcançar o prazer.
- d) Uma energia inconsciente e irracional presente em todos os seres.
- e) Um mecanismo para alcançar a paz interior.

Questão 19



Está cada vez mais próxima a hora de Divertida Mente 2 estreiar nos cinemas. A continuação do filme de 2015 da Pixar chega, em 14 de junho, às telonas, e a Disney trouxe um novo trailer que explica com mais detalhes a sinopse do longa-metragem e quais aventuras Riley e suas emoções irão viver desta vez (...) Agora, os sentimentos precisam dividir espaço com novas emoções, como a Ansiedade (a primeira a se apresentar para tentar causar uma boa impressão), a Inveja, o Tédio (carinhosamente chamado de “Tô nem aí”) e a Vergonha. Sentimentos bastante comuns dessa fase da vida e que meninas — ou até mesmo meninos — com certeza, já sentiram em algum momento.

(“Divertidamente 2 – Conheça as novas emoções do filme”. Disponível em <https://canaltech.com.br/cinema/divertida-mente-2-trailer-novas-emocoes-281675/>. Acesso em 10/09/2024)

O Tédio e a Ansiedade são vistos por Schopenhauer:

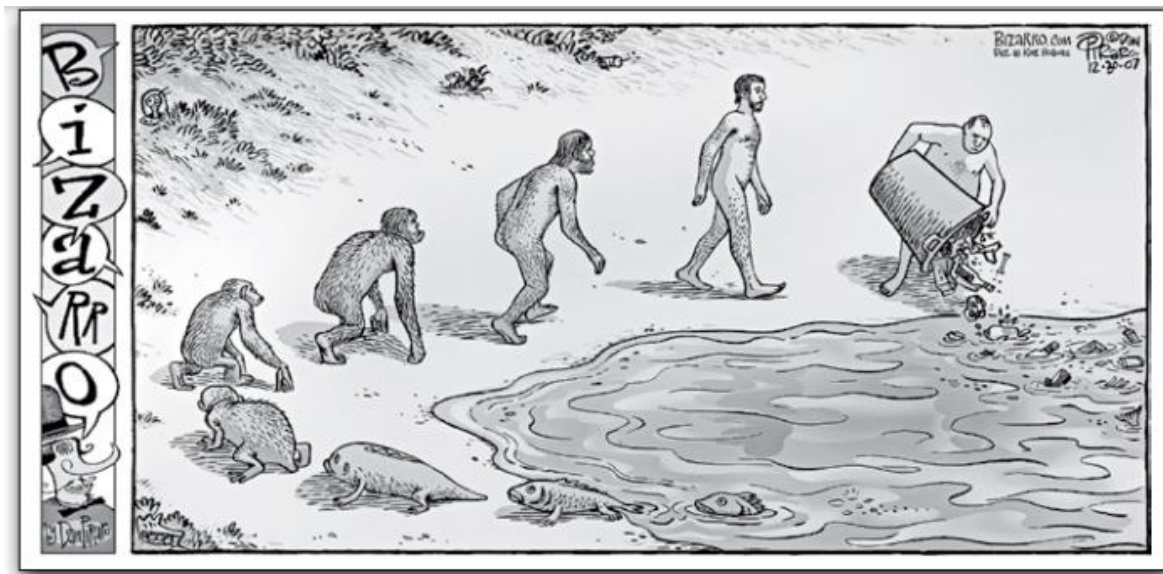
- a) Como estados emocionais que refletem a insatisfação constante da vida humana.
- b) Como emoções que devem ser superadas para alcançar a felicidade plena.
- c) Como sentimentos que surgem apenas em situações extremas de sofrimento.
- d) Como estados temporários que não têm impacto significativo na vida cotidiana.
- e) Como emoções que são irrelevantes para a compreensão da existência humana.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Questões 20 a 25

Questão 20

Analise o cartum abaixo para responder à questão:

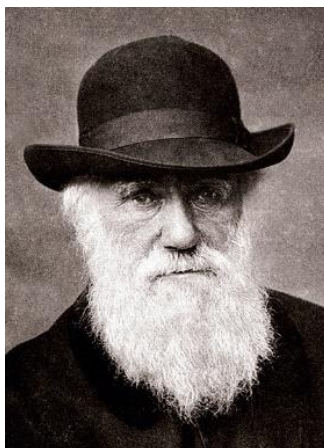


Dan Piraro. Disponível em: <<https://tinyurl.com/y4uuwp8x>> Acesso em: 07.02.2019. Original colorido.

Após a leitura do cartum, pode-se concluir corretamente que ele:

- Representa os hábitos primitivos compartilhados entre os humanos e outras espécies.
- Corrige o modelo darwiniano, evidenciando o desenvolvimento das espécies por meio da convivência pacífica e ordenada.
- Distorce o modelo evolucionista, retratando a influência negativa do consumo desenfreado na manutenção da biodiversidade.
- Critica o modelo evolucionista, segundo o qual os seres vivos surgem a partir do material orgânico descartado de outros seres vivos.
- Utiliza a teoria da evolução para evidenciar hábitos ambientais destrutivos do ser humano, como poluir o ambiente do qual se originou.

Questão 21



O naturalista inglês Charles Darwin, no século XIX, propôs que o mecanismo para a evolução (a teoria da seleção natural) estaria baseado nas pequenas diferenças dos organismos vivos, as quais afetariam sua sobrevivência em relação a mudanças ambientais, possibilitando aos mais aptos se reproduzirem em maior quantidade dando, assim, continuidade à espécie.

Com base nesses estudos e nos conhecimentos atuais sobre a evolução, podemos afirmar que:

- a) O uso de antibióticos causa modificações no material genético das bactérias, tornando-as mais resistentes.
- b) As características adquiridas, ao longo da vida de um organismo, são selecionadas e transmitidas aos seus descendentes.
- c) Um atleta que desenvolve músculos fortes, por meio de intensos exercícios, terá filhos com a musculatura bem desenvolvida.
- d) Os indivíduos modificam lentamente seu material genético, a fim de se adaptarem ao meio ambiente, e transmitem essas mudanças aos seus descendentes.
- e) O ambiente seleciona a variabilidade genética existente em uma população, eliminando os indivíduos menos adaptados e permitindo a sobrevivência e a reprodução dos mais adaptados.

Questão 22

Nos últimos anos, as queimadas no Brasil se tornaram um problema ambiental crescente, com impactos significativos tanto para a biodiversidade quanto para o clima. Essas queimadas, que ocorrem principalmente na Amazônia e no Cerrado, são frequentemente associadas a atividades humanas, como a expansão agrícola e a pecuária, além de serem potencializadas por condições meteorológicas favoráveis, como períodos de seca prolongada.

Os estados mais afetados pelas queimadas no Brasil incluem Amazonas, Mato Grosso, Pará e Goiás. Cada um desses estados experimenta aumentos de temperatura associados ao impacto das queimadas.

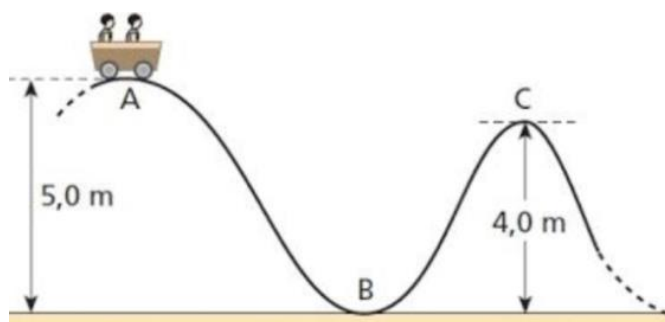
A temperatura média no estado do Amazonas aumentou cerca de $0,3^{\circ}\text{C}$ por década desde 1970. Esse aumento é agravado pelas queimadas, que reduzem a umidade do ar e alteram o equilíbrio térmico da região. Em 2023, a temperatura média em Manaus, foi elevada aproximadamente 1°C em relação à média histórica para essa época do ano.

Assinale a alternativa que apresenta o valor da elevação da temperatura média de Manaus em 2023, medida na escala Fahrenheit.

- a) 274
- b) 272
- c) 33,8
- d) 32,5
- e) 20,5

Questão 23

Em uma montanha-russa, um carrinho com massa total de 300 kg, inicialmente (ponto A) em repouso é abandonado e começa a adquirir velocidade. Obs: Dado: $g = 10 \text{ m/s}^2$



Supondo que os atritos sejam desprezíveis, assinale a alternativa que contém a energia cinética e a velocidade do carrinho ao passar pelo ponto C.

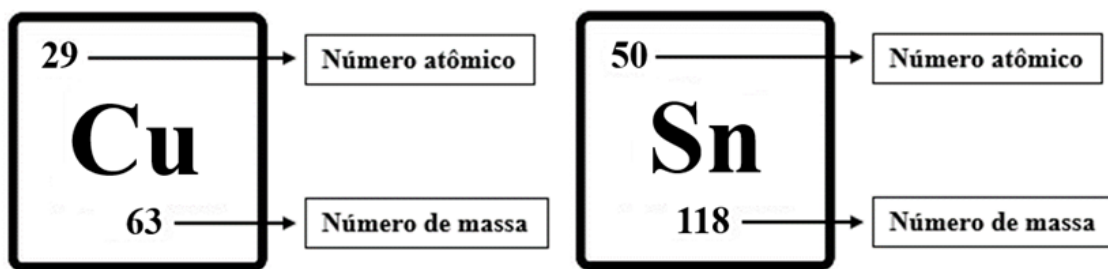
- a) $E_c = 12.000 \text{ J}$; $v = 10 \text{ m/s}$
- b) $E_c = 15.000 \text{ J}$; $v = 4\sqrt{5} \text{ m/s}$
- c) $E_c = 12.000 \text{ J}$; $v = 4\sqrt{5} \text{ m/s}$
- d) $E_c = 3000 \text{ J}$; $v = 2\sqrt{5} \text{ m/s}$
- e) $E_c = 3000 \text{ J}$; $v = 10 \text{ m/s}$

Questão 24

Os Jogos Paralímpicos de 2024, realizados em Paris, foram um espetáculo de superação, determinação e excelência atlética. Com uma variedade impressionante de esportes e uma representação global diversificada, o evento tem sido um marco para atletas com deficiência, celebrando suas conquistas e promovendo a inclusão e a acessibilidade no esporte.

O Brasil tem se destacado com um desempenho notável nesta edição dos Jogos Paralímpicos. A equipe brasileira, composta por atletas talentosos e dedicados, tem trazido orgulho para o país com a conquista de várias medalhas de ouro, prata e bronze.

O bronze é uma liga metálica formada principalmente por cobre (Cu) e estanho (Sn), cujas representações estão a seguir.



Assinale a alternativa que representa a quantidade de prótons do cobre e de nêutrons do estanho, respectivamente:

- a) 63 e 118
- b) 29 e 68
- c) 34 e 50
- d) 29 e 50
- e) 92 e 168

Questão 25

A Tabela Periódica é uma das ferramentas mais essenciais na química e nas ciências naturais como um todo. Sua importância se reflete em várias dimensões do estudo da matéria e da compreensão do mundo ao nosso redor.

Os elementos são dispostos de acordo com suas propriedades químicas e físicas, com base em suas estruturas atômicas e comportamentos similares. Isso facilita a previsão das propriedades de elementos ainda não descobertos, guiando a pesquisa e a descoberta de novos materiais.

Além disso, a tabela fornece uma estrutura para entender como os elementos interagem entre si. Os elementos são agrupados em colunas chamadas grupos e em linhas chamadas períodos.

Observe ao lado alguns elementos e seus respectivos grupos.

Elemento	Grupo
Sódio (Na)	1 A
Lítio (Li)	1 A
Magnésio (Mg)	2 A
Alumínio (Al)	3 A
Oxigênio (O)	6 A
Cloro (Cl)	7 A

Com base nas informações da tabela, assinale a alternativa em que a fórmula do composto químico está **INCORRETA**:

- a) NaO₂
- b) LiCl
- c) Al₂O₃
- d) NaCl
- e) MgCl₂

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 26 a 30

A Aplicação da Matemática nas Olimpíadas

A matemática desempenha um papel crucial nas Olimpíadas, influenciando desde o design das instalações até a preparação dos atletas. Engenheiros usam cálculos avançados para garantir a segurança e a funcionalidade dos estádios, enquanto estatísticas e modelos matemáticos ajudam a analisar o desempenho dos atletas e a otimizar estratégias. Além disso, a logística dos eventos é gerenciada com a ajuda de cálculos precisos para coordenar transporte e recursos. Em suma, a matemática não só melhora a precisão dos resultados, mas também assegura a eficiência e a inovação nas competições olímpicas.

Levando em consideração as informações anteriores, responda às questões de 26 a 29.

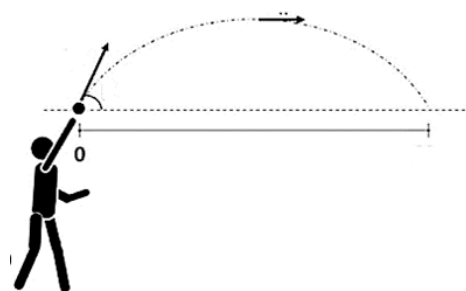
Questão 26



Supondo que, nas Olimpíadas da França de 2024, 8 países competem em uma prova de atletismo. Cada país pode inscrever até 3 atletas, e cada atleta tem a chance de ganhar uma medalha de ouro, prata ou bronze. Suponha que todos os atletas tenham a mesma probabilidade de ganhar qualquer uma das medalhas. O número de maneiras diferentes de distribuir as três medalhas entre os 24 atletas, é:

- a) 12144
- b) 12145
- c) 12146
- d) 12147
- e) 12148

Questão 27



Durante as Olimpíadas de Paris, em uma competição de lançamento de dardo, um atleta lança o dardo a partir de uma altura de 2 metros acima do solo. A trajetória do dardo pode ser modelada por uma parábola, cuja equação é dada por:

$$f(x) = -0,02x^2 + 1,2x + 2.$$

Sabendo que $f(x)$ representa a altura do dardo em metros e x a distância horizontal percorrida pelo dardo em metros, podemos concluir que a altura máxima atingida por ele, é:

- a) 12 metros.
 - b) 22 metros.
 - c) 32 metros.
 - d) 42 metros.
 - e) 52 metros.
-

Questão 28

Durante os Jogos Olímpicos na França, foi projetada uma pista de corrida em forma de triângulo retângulo para uma competição de obstáculos. O design da pista incluía uma rampa que formava o cateto de um triângulo retângulo. O comprimento da base da pista (cateto) foi de 20 metros, e a rampa (a hipotenusa) tinha 25 metros de comprimento. Para garantir a segurança dos atletas, é necessário determinar a altura da rampa. Então podemos concluir que essa altura é de:

- a) 8 metros.
 - b) 10 metros.
 - c) 12 metros.
 - d) 14 metros.
 - e) 15 metros.
-

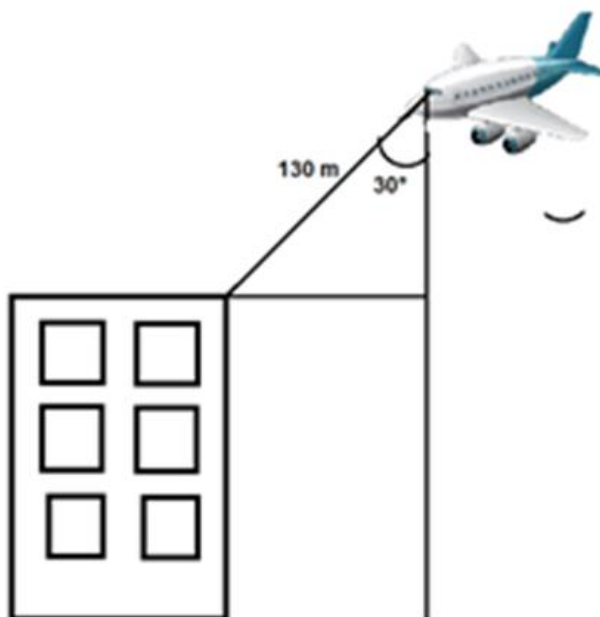
Questão 29



Após a tragédia no Rio Grande do Sul, um grupo de ajuda humanitária foi mobilizado para fornecer mantimentos e abrigo às vítimas. Inicialmente, foram contabilizadas 12.000 pessoas afetadas. No entanto, após uma revisão, foi verificado que 25% dessas pessoas não precisavam de ajuda imediata, pois tinham para onde ir. Se, dos que precisavam de ajuda, 60% já receberam assistência, o número de pessoas que ainda estão aguardando ajuda, é:

- a) 2000 pessoas.
- b) 2500 pessoas.
- c) 3600 pessoas.
- d) 5000 pessoas.
- e) 9000 pessoas.

Questão 30



No acidente de avião ocorrido em Vinhedo, foi relatado que o avião se aproximava de um edifício alto antes do impacto. Suponha que o edifício tenha uma altura de 100 metros e que, em um momento específico, o ângulo de elevação da linha de visão do piloto ao topo do edifício fosse de 30 graus e que o avião encontrava-se a uma distância de 130 metros do topo do prédio. Podemos concluir que, nesse momento, o avião encontrava-se a uma altura de aproximadamente:

Obs: As informações contidas nessa questão são fictícias.

- a) 200 metros.
- b) 211 metros.
- c) 220 metros.
- d) 221 metros.
- e) 231 metros.

(Considere $\sqrt{3} = 1,7$)

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

- tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
- fugir ao tema ou não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um **texto dissertativo-argumentativo** em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “**Desafios e perspectivas para a educação midiática no Brasil**”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

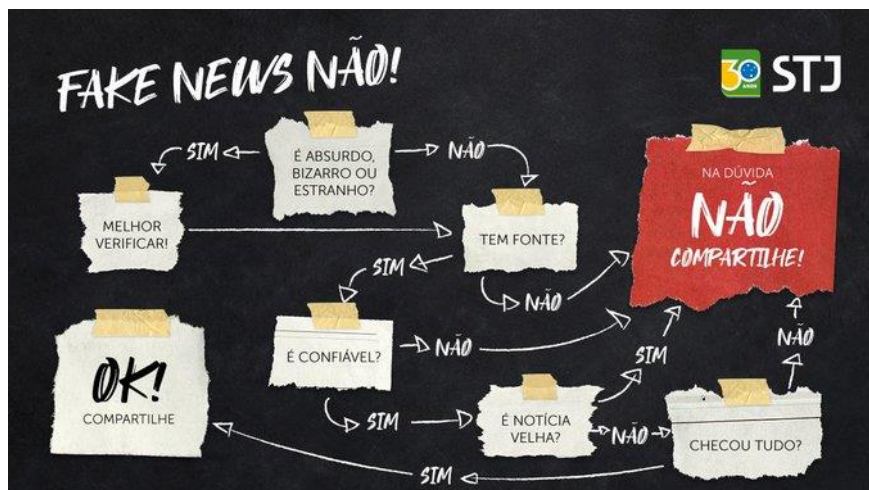
TEXTO I

“A expressão “educação para as mídias” aparece na Unesco em 1960 e, ao longo do tempo, dado o processo histórico e cultural de transformação das tecnologias, a compreensão sobre o tema foi se ampliando. Surge na América Latina, a partir dos anos 1970, um movimento que resulta na educomunicação, após anos de construção participativa e com apontamentos de Paulo Freire sobre a relação entre comunicação e educação e a vivência contextualizada pelo professor Ismar de Oliveira Soares, do Núcleo de Comunicação e Educação (ECA/USP).

Para Claudemir Edson Viana, professor da Escola de Comunicações e Artes (ECA) e coordenador do Núcleo de Comunicação e Educação da USP, a educomunicação tem grande importância na era da desinformação. “A educomunicação é o que há de mais atual, contemporâneo e inovador, em termos até científicos, de tratar essa questão da educação midiática, não se restringindo a ela. Então, lógico, fake news faz parte, mas a educomunicação não se limita ao suporte, à linguagem, à instituição chamada mídia. Tem a ver com as práticas humanas de se comunicar”, diz.”

Disponível em: <https://www.comciencia.br/educacao-midiatica-e-essencial-para-a-leitura-critica-de-mundo-incorporando-a-tecnologia-como-linguagem-e-cultura/>

TEXTO II



Disponível em: <https://twitter.com/stjnoticias/status/1112837295604940800>

TEXTO III

“A [Unesco MIL Alliance \(Aliança promovida pela Organização das Nações Unidas para alfabetização midiática e informacional\)](#) anunciou na sexta-feira que o projeto brasileiro Imprensa Jovem – Agências de Notícias na Escola, liderado pelo educador Carlos Lima, na Secretaria Municipal de Educação de São Paulo (SP), ficou entre os seis melhores na UNESCO MIL Alliance Award. Em sua quinta edição, a premiação reconhece líderes e projetos que promovem o acesso às competências em mídia e informação. Neste ano, houve um empate para primeiro, segundo e terceiro lugares. O Imprensa Jovem ficou em terceiro, ao lado do paquistanês Daastan. O Imprensa Jovem estimula a participação e amplia os canais de comunicação da escola com a sua comunidade. Nele, os estudantes não ficam só na teoria. Em atividades práticas, desenvolvem habilidades e a criatividade a partir de pesquisas e produção de reportagens que são compartilhadas por meio de blogs, rádios virtuais, canais no YouTube e mídias sociais.”

Disponível em: <https://porvir.org/projeto-brasileiro-de-educacao-midiatica-fica-entre-os-6-melhores-do-mundo/>

FOLHA DE RASCUNHO

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	